

101 學年度上學期新開課程介紹

一、蒙古文獻研究（授課教師：烏力吉巴雅爾老師/碩博合開）

烏力吉巴雅爾老師是來自內蒙古的蒙古族，現任中央民族大學蒙古語言文學系教授，此次開設的課程，將著重教授蒙古語文與蒙古文化，「蒙古文獻研究」就是也是當中的核心課程。蒙古於十三世紀創建橫跨歐亞的大帝國後，開始發展屬於自己的文字系統與文學體系，因此，累積到現在的蒙古文獻也相當豐富。根據中國官方統計，目前出版或抄寫的蒙文圖書資料約 1500 餘種，總共 7000 多冊。其中《蒙古秘史》、《蒙古黃金史綱》與《蒙古源流》最著名，蒙古文獻研究也將從這些經典出發，從中讓學生瞭解學蒙古的歷史與文化。

二、蒙藏文化關係（授課教師：烏力吉巴雅爾老師/學碩合開）

烏力吉巴雅爾老師學成之後，曾前往青海民族學院、西北民族大學兼任教授，也有多次赴內蒙、青海、甘肅、西藏等地參加國內外學術會議和學術田野調查的經歷，因此對西藏地區也有一定的瞭解。而自古以來，蒙古與西藏的關係也相當緊密，例如藏傳佛教第四世達賴喇嘛雲丹嘉措就是蒙古人，他也是建立蒙古帝國的成吉思汗之後代，這使得蒙藏在宗教與政治上都產生了一定的聯繫。「蒙藏文化關係」也將從這段歷史開始，認識蒙藏兩地由古至今的互動，讓學生瞭解這兩種文化如何相互影響，甚至影響到中國的政權與歷史。

三、西南中國經濟史、醫藥市場與民族醫療系統（授課教師：賀大衛老師、杜立平老師/學碩合開）

本系特聘澳洲墨爾本大學的杜立平老師來擔任客座教授，與本系賀大衛教授一同授課。老師的專長是西南地區的醫藥知識與貿易系統，因此本課程將也將從此專業切入，涵蓋醫藥人類學的議題，並討論廣西及西南地區少數民族的傳統醫療概念與醫療方法，包括壯族、瑤族、苗族與布依族等當地植物醫藥文化，還有西南地區的經濟史、經濟地理，其視野範圍將包括廣西及其接壤的省分，特別檢視斯金乃爾的鄉下集市貿易理論，以傳統中醫藥貿易為核心來討論晚清至當代廣西地區經濟地理的轉變。

四、文化動力（授課教師：陳茂泰老師/學碩合開）

文化動力是最近幾年興起的研究課題，由於人類學/民族學不斷地發展與反思，因此探討族群的建構時，除了客觀的生物人類學基礎之外，莫過於主客觀因素在

同時限與異時限相互交錯的事實。換句話說，在不同時空、不同人在不同的條件下，文化互動的過程與結果將會影響人類的發展。而探索文化動力在此主客觀因素中就扮演了關鍵性角色，本課程除了觸及一般概念像是文化演化論、工業革命、殖民主義等文化動力外，也把觸角延伸至文化動力研究方法論的探討，希望學生面對不同議題時，能以更深更廣更多的層面來思考問題。

五、蒙古社會與文化（授課教師：藍美華老師/二年級以上選修）

以游牧民族為業的蒙古人於十三世紀建立了橫跨歐亞的龐大帝國，然而十七世紀卻歸順為大清帝國的一部分，其後又在中俄兩大勢力中設法生存，但最後卻是一部分蒙古獲得獨立、其他部分則分屬中俄兩國。冷戰過後，國際情勢的改變以及本身的改革開放，蒙古開始為自己在國際舞台上找到更多的可能性。透過老師講授、閱讀、影片欣賞與討論，除了讓學生深入瞭解蒙古外，更企盼學生培養多元的胸襟、增廣自己思考的面向。

六、少數民族與現代中國的型塑（授課教師：藍美華老師/碩博合開）

國家的形成，除了來自歷史過程不同群體彼此在土地上與權力的競爭外，也是其騎社會互動與文化交流後認同消長的結果。當我們討論當代中國的型塑時，許多研究者會從漢人的角度出發，或從列強的衝擊與中國的回應切入，甚少人由非漢民族/少數民族的觀點出發。然而，中國有 8% 的非漢民族散聚在 60% 以上的地區，這是中國特殊的格局。因此，這堂課將引導學生從少數民族的角度來觀察當代中國的形塑，透過每週不同主題的講座瞭解少數民族的思維，從中探討非漢民族與漢民族的互動關係，瞭解它們如何影響到中國的政治、經濟、社會、文化。

七、語言採集與謄錄（授課教師：賀大衛老師/二年級以上選修）

不管是民族學/人類學或語言學，田野調查都是進行研究時不可或缺的工作，語言的採集與謄錄，也是田野調查工作當中的重要項目，尤其是調查不同民族、不同語言，並且需要對民族語言進行分析時更是不可或缺。因此，若修過語言學概論與民族語言後，語言採集與謄錄是一門相當適合修習的進階課程，有助於同學磨練田野調查的技巧。開課的賀大衛老師曾在中國西南田野調查，擁有多年的田野，加上老師精通壯語、壯族文字，老師在語言的採集與謄錄上累積了豐富的經驗，有田調需求的同學千萬不要錯過這堂課喔。

八、服務學習課程—校園民族植物學調查（授課教師：賀大衛老師）

民族植物學是人類學/民族學門中新發展的學問，它不僅強調植物在人類生活中

的必要性，更重要的是，找出不同民族如何透過植物來跟大自然周遭互動。民族植物學不僅認識的是人類智慧的結晶，更可以了解到不同民族的知識體系。本課程就要從民族植物學的角度著手，調查跟確認政大校園所分布的一部分植物，搜查它們的民族與名稱與分類，並對它們在個民族的傳統社會的各種用途作一個整合，希望讓學生掌握台灣原住民與華南少數民族運用植物的文化特點，也同時建立一個校園的民族植物訊息網。